



2010/2011

- A Welt in Bewegung
- B English meets History
- C Der Mensch im Spiegel
- D Eye-openers
- E Heimat und Welt
- F Tanztheater und Kultur
- G Kleider machen Leute
- H Ich und Wir und die Gesellschaft



Themenklassen der
Bergedorfer Gesamtschulen



| | |
|--------------|---|
| Herausgeber: | Gesamtschulen Allermöhe, Bergedorf und Lohbrügge |
| Redaktion: | Ausschuss der vorgenannten Schulen |
| Layout: | Beate Niedernhöfer, GSB |
| Copyright: | © Beate Niedernhöfer, Hamburg 2010 Nachdruck, auch auszugsweise, nur nach vorheriger Rücksprache und Genehmigung |

Inhalt

| | |
|---|-----------------|
| Vorwort | Seite 4 |
| Themenklassen | Seite 5 |
| A „Welt in Bewegung“ | Seite 6 |
| B „English meets History“ | Seite 7 |
| C „Der Mensch im Spiegel“ | Seite 8 |
| D „Eye-Openers“ | Seite 9 |
| E „Heimat und Welt“ | Seite 10 |
| F „Tanztheater und Kultur“ | Seite 11 |
| G „Kleider machen Leute“ | Seite 12 |
| H „Ich und Wir und die Gesellschaft“ | Seite 13 |
| Fremdsprachen/Und so geht es weiter | Seite 14 |
| Wahlbogen | Seite 15 |

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

in dieser Broschüre stellen wir Ihnen das diesjährige Themenklassenangebot für die Vorstufe 2010/2011 vor.

Das Angebot richtet dabei nicht nach fachlichen Gesichtspunkten oder gar Ausgewogenheiten sondern nach Fähigkeiten und Leidenschaften der anbietenden Teams bzw. KollegInnen. Deutsch, Englisch, Mathematik, die Naturwissenschaften sowie die Gesellschaftswissenschaften werden dazu im Klassenverband unterrichtet.

Bitte studieren Sie diese Broschüre sehr genau und gewissenhaft! Sie benötigen alle Informationen spätestens bei der Wahl der für Sie passenden Themenklassen. Sie entscheiden sich mit dieser Wahl nicht nur für die Themen – Sie legen sich damit auch auf bestimmte TutorInnen und zumindest für ein Jahr auf einen der Standorte fest, an denen die Klassen A-H geführt werden. Wie im letzten Jahr werden dies die Gesamtschule Allermöhe mit den Angeboten A und B, die Gesamtschule Bergedorf mit den Angeboten C, D, E und F sowie die Gesamtschule Lohbrügge mit den Angeboten G und H sein.

Lesen Sie die Broschüre und beraten Sie sich mit Eltern, MitschülerInnen und vor allem mit Ihren TutorInnen und LehrerInnen. Konkrete Fragen sollten Sie am 3.3.2010 bei der Vorstellung der Themenklassen stellen können, weil Sie direkt nach der Vorstellung Ihre Wahl treffen werden.

Beachten Sie, dass die Wahl der Themenklasse **NICHT** automatisch Ihre Profilwahl für die Klassen 12 und 13 festlegt, aber natürlich beides miteinander zu tun hat: So sollten Sie in der Vorstufe nämlich bereits Fächer kennengelernt haben, die später in dem Oberstufenprofil, für das Sie sich bewerben möchten, vorausgesetzt werden. Für Ihr Oberstufenprofil bewerben Sie sich zwar erst in einem Jahr – das profilgebende Fach **müssen** Sie aber bereits in der Vorstufe belegt haben. Lesen Sie also auch jetzt schon die Informationen zu den Profilen in der Studienstufe. Sie finden sie wie alle weiteren Informationen auf den Homepages der Schulen (s. Rückseite).

Themenklasse

Themenklasse heißt:

in mindestens zwei Fächer arbeiten Sie übergreifend zu einem gemeinsamen Thema im Klassenverband.
Bindeglied ist das zweistündige Seminar

Das lernen Schülerinnen und Schüler:

- sie entwickeln Fragen zum Thema
- sie stellen sich selbst Aufgaben
- sie beschaffen sich Infos und verarbeiten sie
- sie planen und organisieren ihren Arbeitsprozess
- sie arbeiten im Team
- sie haben einen längeren Zeitrahmen im Auge
- sie präsentieren ihre Ergebnisse
- sie reflektieren den Arbeitsprozess

Das tun Lehrerinnen und Lehrer:

- sie arbeiten im Team als Tutorinnen und Tutoren
- sie beraten und geben Hilfestellung
- sie koordinieren, steuern und geben Impulse
- sie gestalten den Thementag
- sie organisieren die Projektwochen
- sie geben Feedback und bewerten

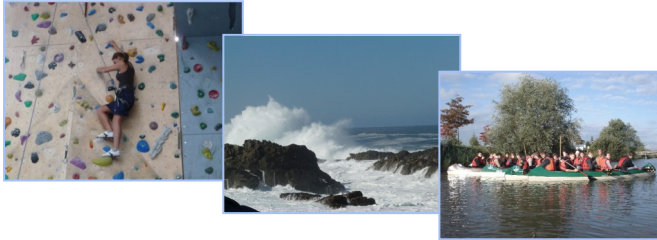
Themenklasse heißt nicht:

dass die Fächer, in denen Sie übergreifend arbeiten, wichtiger sind als die andern und dass Sie diesen Verbund in der Profilstudienstufe fortsetzen werden.

Zur Auswahl stehen für das kommende Schuljahr die nachfolgenden 8 Themenklassen.

A

Welt in Bewegung



Die Welt ist ständig in Bewegung: jährlich entfernt sich New York um 3 cm von Hamburg, Hurrikans bewegen sich im Herbst Richtung Florida und Karibik, Hoch- und Tiefdruckgebiete ziehen über Hamburg hinweg und bestimmen unser Wettergeschehen, Geldströme bewegen sich von einem Land zum anderen, aus dem Steuerpot in die Elbphilharmonie und Hafencity.

Aber auch die Menschen selbst bewegen sich auf der Welt: über Grenzen hinweg in fremde Länder (Migration), mit Ball am Fuß von einem Tor zum anderen, auf vertikalen Kletterwänden, im Boot auf Allermöher Fleeten oder auf Kunstschnee in der Skihalle Bispingen.

Auch DU sollst diese Bewegungen nachvollziehen. Wenn du bereit bist, verschiedene geografische Phänomene näher zu untersuchen, Freude an der Bewegung des eigenen (sporttauglichen) Körpers hast und offen bist für neue Entdeckungen ...

...dann bist du in dieser Themenklasse genau richtig !

Fächer: Sport, Geographie

Tutor: Herr Winzek + NN

Standort: GSA

B

English meets History

In dieser Themenklasse stehen Texte, insbesondere englischsprachige Texte und der Umgang mit ihnen, im Mittelpunkt.

So wollen wir einerseits lernen, wie man mit literari-



schen Texten umgeht, aber auch Quellen interpretieren lernen. Inhaltlich wollen wir sehen, wie mit Minderheiten in der Geschichte umgegangen wurde, und zwar sowohl aus historisch/faktischer Sicht wie auch in der Ver-

arbeitung des Themas in der Literatur.

Nebenbei werdet ihr auf diese Weise auch sprachlich fit gemacht für Englisch auf erhöhtem Niveau. Das Seminar „rundet“ diese Fertigkeiten ab, indem ihr dort das Präsentieren übt und die Techniken erwerbt, mit denen ihr die oben aufgeführten Ziele erreicht. Diese Fertigkeiten kommen euch dann später in allen anderen Fächern auch zu Gute.

Fächer: Englisch, Geschichte

Tutoren: Frau Dühring-Häfner + NN

Standort: GSA

**Bildungswerkstatt „Aufklärung“
Philosophie und Literatur**

Inhaltlich möchten wir uns mit Kommunikation, Aufklärung, Literatur und Bildung beschäftigen. Dabei geht es immer auch um methodisches Lernen als Vorbereitung auf die Oberstufe.

Beispiele:

Wie interpretiere ich literarische Texte?

Wie schreibe ich einen Essay?

Wie analysiere und steuere ich Kommunikation?

Wie entwickle ich eine gelungene Argumentation?

Wie strukturiere ich mündliche und schriftliche Beiträge?

Diese Themenklasse richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die daran interessiert sind, verschiedene Aspekte des Menschen als Individuum, politisches und moralisches Wesen zu erforschen. Die Beschäftigung mit der Aufklärung ist hier in einem doppelten Sinn zu verstehen. Zum einen zählt die Aufklärung zu den wertvollsten Errungenschaften der Menschheit. Zum anderen ist es spannend, unser heutiges Zusammenleben dahingehend zu befragen, ob es dem Wahlspruch der Aufklärung gerecht wird.

„Habe Mut, dich deines eigenen Verstandes zu bedienen!“

Fächer: Deutsch, Philosophie

Tutoren: Frau Pohlmann, Herr Kempf

Standort: GSB/FFB

D

Eye-openers

Sehen lernen, denken lernen

Zeichnen unterbricht das Denken. (Jacques Herzog)

Wann ist ein Gemälde schön? **Wie** muss ein Film gemacht sein, damit er uns wirklich und nachhaltig berührt? **Welche** Rolle spielt gute Architektur für ein gutes Leben? Und **was** ist in diesen Zusammenhängen eigentlich: Schönheit, Wahrheit – oder das gute Leben?

Wenn solche **Fragen** Dich interessieren, z.B.

- weil Du Kunst besser verstehen können oder
- weil Du selbst (bessere) Kunst machen willst, oder
- weil Du findest, dass die üblichen **Antworten** manchmal etwas dürftig ausfallen, oder
- weil Du vielleicht wissen willst, wer Du eigentlich bist, dann bist Du in der Themenklasse „**Eye-openers**“ richtig.

Hier kannst Du Dich in zweierlei üben:

- einerseits im **philosophischen Denken**, um die *blinden Flecken* sehen zu lernen, die unsere Sichtweisen unweigerlich produzieren; und
- andererseits darin, die *Dinge um Dich herum* mit **künstlerischem Blick** neu zu sehen und die *Dinge in Dir* zum Ausdruck zu bringen.

Um mit Spaß und Gewinn mitarbeiten zu können, brauchst du:

- **Lust auf** künstlerische **Experimente** – und **Geduld**, wenn Deine Kunst dir noch nicht gefällt und **Üben** verlangt
- Lust am **Weiterfragen** – und **Frustrationstoleranz**, wenn die Antworten so kompliziert werden, dass wir sie nicht mehr gleich auf Anhieb übersehen können.

Fächer: Philosophie, Kunst, Englisch
Tutoren: Frau Menger-Hartwig, Herr Muth
Standort: GSB/FFB

Some part of our English lessons will be dedicated to learning how to deal with questions like the ones mentioned above **in English**. And, yes, of course there's a fair amount of **reading** ahead of us, in English, in philosophy and even in arts.

Hamburg und sein Umland sollen **erfahren** und zu Fuß **erkundet** werden. Dazu ist es erforderlich, dass Du körperlich fit bist, Rad fahren und wandern magst.

Routenplanungen und Wegbeschreibungen, Skizzen und Landkarten sind anzufertigen, dabei sind Geduld und Sorgfalt nötig.

Als „Tor zur Welt“ hat Hamburg Verbindungen zu vielen Regionen innerhalb und außerhalb Europas. Historische und aktuelle Personen-, Waren- und Datenströme sind darzustellen und zu betrachten.

Du solltest Dich für Wirtschaft und Politik interessieren, aber möglichst auch Deine Erfahrungen aus Urlaubsregionen oder von Verwandtenbesuchen im Ausland einbringen können.

Fächer: Geographie, Sport

Tutoren: Herr Werner + NN

Standort. GSB/FFB



F

Tanztheater und Kultur



Dies ist ein Angebot für Menschen, die Lust haben, Theater zu spielen und über Dramaturgie, Regie, Büh-

nenbild und andere Gestaltungsmittel nachzudenken.



Es ist für Menschen, die gerne eine neues Medium — das Tanztheater — kennen lernen wollen, die sich gerne bewegen und auch offen sind für ungewöhnliche Ausdrucksmittel.

Und für Menschen, die sich für Geschichte und Kultur (nicht nur) von Theater und Tanz interessieren und die auch gerne ins Theater gehen.

Fächer: DSp, Sport

Tutoren: Frau Uhlig,
Herr Meyer Ze

Standort: GSB/FFB



G

„Kleider machen Leute“ Literatur und Mode

„In Anlehnung an die gleichnamige Novelle „Kleider machen Leute“ werden in dieser Themenklasse anhand von literarischen Beispielen wesentliche Merkmale literarischer Epochen erarbeitet und repräsentative Mode- und Kunstbeispiele als Spiegel der jeweiligen Zeit analysiert, gezeichnet und nachgefertigt.

Im Mittelpunkt stehen die Entwicklung und Funktion von Kleidung sowie die Frage, inwieweit sich die kultur- und zeitabhängige Modebedürfnisse der Menschen in der Literatur wiederfinden bzw. in der Kunst abgebildet werden. Historische, gesellschaftliche und wirtschaftliche Aspekte werden dabei ebenfalls eine Rolle spielen.

Die kreative Auseinandersetzung mit Errungenschaften der vergangenen Jahrhunderte in Dichtung, Mode und Kunst wird auf der Bühne in Form einer „Zeitreise“ in selbst entworfenen und selbst genähten Kostümen präsentiert.

Fächer:
Deutsch, Bildende Kunst (Mode-Design)

Tutorin:
Frau Brennecke-Kruse
Standort: GSL



Meine Mutter trat sehr majestätisch aus dem Ankleidezimmer, um in den Wagen zu steigen, der sie zu irgend einem großen Feste in der Nachbarschaft bringen sollte. Das schwere seidene Kleid schleppte hinter ihr her. Es war vorn offen und ließ, indem es von beyden Seiten zurückfiel, den Rock vom selben Zeuge sehen. Dieser war bis über das Knie herauf mit Flor, Perlen und cordellirten Quasten garnirt. So in vollem Staate, hielt sie einen Fächer von vergoldetem Elfenbein in der Hand, ging dann behutsam auf den spitzen Hackenschuh über den Flor, und wußte sich mit ihrer Bouffante geschickt in den Wagen zu setzen, damit mein Vater auch noch Platz an ihrer Seite finde.

Caroline de la Motte Fouqué
Geschichte der Moden
(1785 - 1829)

H

Ich und Wir und die Gesellschaft

Wir drehen Kurzfilme zum Thema: „Was bewegt die Jugend?“

„Die Jugend von heute liebt den Luxus, hat schlechte Manieren und verachtet die Autorität. Sie widersprechen ihren Eltern, legen die Beine übereinander und tyrannisieren ihre Lehrer.“ (Sokrates)

Schon im antiken Griechenland kam „die Jugend“ schlecht weg. Andererseits wird kaum eine Altersphase so verherrlicht wie das Jugendalter.



Was macht „Jugend“ aus? Wie leben, denken, fühlen Jugendliche heute? Welche Chancen, welche Probleme kommen auf uns zu und wie kann darauf sinnvoll reagiert werden? In

was für einer Gesellschaft wollen wir leben? Anhand von Texten, Bildern und Filmszenen, sowie anhand kleiner, selbst entwickelter Forschungsvorhaben werden wir zumindest einige Antworten darauf erarbeiten, die wir in Form von dokumentarischen Kurzfilmen aufarbeiten und präsentieren. Dafür muss zunächst ein Exposé erstellt, dann ein Drehbuch geschrieben werden. Es folgen Aufnahmen, Schnitt und das Schreiben und Einspielen der Sprechertexte.

Fächer: Deutsch, PGW

Tutorin: Frau Wolf

Standort: GSL

Fremdsprachenangebot

Das Angebot der Bergedorfer Gesamtschulen umfasst alle gängigen Fremdsprachen.

Zum einen werden neben Englisch die **weitergeführten Fremdsprachen**

Spanisch, Russisch und Französisch

angeboten, die in der Vorstufe 2- stündig unterrichtet werden.

Sie müssen verpflichtend belegt werden, wenn alle Belegauflagen erfüllt und keine weiteren Kurse mehr zur Auswahl stehen.

Sie können Englisch in der Studienstufe als Kernfach ersetzen, wenn sie vierstündig betrieben und auf grundlegendem und erweiterten Niveau unterrichtet werden.

Zum anderen werden als **neu aufzunehmende Fremdsprachen**

Spanisch, und Russisch angeboten.

Schülerinnen und Schüler, die in der Mittelstufe nicht in ausreichendem Umfang oder gar keine weitere Fremdsprache betrieben haben, können somit die Fremdsprachenqualifikation für die Studienstufe und das Abitur erwerben, wenn sie die neue Sprache bis zum Abitur 4-stündig pro Woche betreiben.

Ob die entsprechenden Kurse tatsächlich eingerichtet werden können, hängt vom Standort und der Zahl der Anmeldungen ab.

Neben dem reinen Unterricht können Sprachzertifikate erworben werden und die Schülerinnen und Schüler können an Austausch- oder Sprachreisen teilnehmen.

Mittwoch

3. März 2010

Info -Tag für alle
Schülerinnen
und Schüler,
die die Vorstufe
der Bergedorfer
Gesamtschulen
besuchen
möchten.

...und so geht es weiter!

Bis dahin:

Lesen Sie die Broschüre zu den Themenklassen sorgfältig und überlegen Sie, welche Themenklassen für Sie interessant sein könnten.

Am Info-Tag wird es eine allgemeine Einführung in die Arbeit in der Vorstufe geben

Die Themenklassen werden vorgestellt.

Sie informieren sich über drei und wählen zwei am Ende der Veranstaltung.

Die Einladung und ein genaues Programm folgen.

Wahlbogen für die Vorstufe 2010/2011

Bitte vollständig in Druckbuchstaben ausfüllen:

Name: _____ Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

bisher besuchte Schule: _____ Klasse: _____ Tutor: _____

Bisherige 1. Fremdsprache: _____ 2. Fremdsprache: _____ ab Kl. _____
Unbedingt angeben oder streichen

Prognose im Halbjahreszeugnis: _____

Fremdsprache, die neu aufgenommen werden soll:

Spanisch Russisch Französisch

Fremdsprache, die weiter geführt werden soll:

Spanisch Russisch Französisch

Themenklassenwünsche:

Es müssen zwei Wünsche für die Themenklassen in diesem Feld angegeben werden. Der Erstwunsch kann mit 1, der Zweitwunsch mit 2 bezeichnet werden. Die beiden Alternativen können aber im Zweifelsfall gleichberechtigt behandelt werden.

- A Welt in Bewegung
- B English meets History
- C Der Mensch im Spiegel
- D Eye-openers
- E Heimat und Welt
- F Tanztheater und Kultur
- G Kleider machen Leute
- H Ich und Wir und die Gesellschaft

E-Mail: _____

Telefon: _____

Datum: _____

¹⁵
Unterschrift: _____

Kontakt

Beate Niedernhöfer

(Abteilungsleiterin Oberstufe)

Gesamtschule Bergedorf

Ladenbeker Weg 13, 21033 Hamburg

Tel. 4 28 92 01

e-mail: info@gs-bergedorf.de

www.gs-bergedorf.de

www.gesamtschule-allermoehe.de

www.gs-lohbruegge.de