

Wie haben Sie Anites Auftritt wahrgenommen und inwiefern hat sich Ihre Einstellung zur Klassischen Musik verändert?

Meiner Wahrnehmung nach hat diese junge und höchst talentierte Geigerin einen souveränen Auftritt abgegeben. Sie ließ sich keineswegs durch Unruheherde, größtenteils aus der Unterstufe, ablenken. Das ist für ein Mädchen im Alter von 15 Jahren eine ganz besondere Leistung und weist zudem eine enorme Bühnenkompetenz auf.

Zur musikalischen Wahrnehmung ist außer dem Stichwort „Gänsehaut“ nicht viel hinzuzufügen. Da ich selbst überwiegend die Musik des 21. Jahrhunderts in meiner Freizeit konsumiere, war dies ein ganz besonderer Moment Klassische Musik live erleben zu dürfen.

„Klassische Musik“ ? – Das ist doch etwas für alte Gemüter. Von mir ein klares nein! Dieses Mädchen beweist eindeutig das Gegenteil.

Wer es nicht glaubt kann sich am 29. August in der Laeishalle in Hamburg selbst überzeugen.

Michael S. (13. Jahrgang)

Bisher war ich von TONALi noch nicht begeistert, da Klassik einfach nicht so mein Geschmack ist.

Als nun jedoch am Freitag die beiden Initiatoren Boris Matchin und Amadeus Templeton in unsere Klasse kamen und uns Genaueres zu TONALi erzählten, änderte sich dies. Ich hörte mir ihren Vortrag über den Wettbewerb an und fing an ihn für eine gute Sache zu halten. Somit beschloss ich nun doch eine Karte zu kaufen und mich einfach mal auf eine neue, mir bisher noch völlig unbekannt Sache einzulassen und ihr mit Neugier entgegen zu blicken.

Kurz darauf versammelte sich ein Teil unserer Schule in der Pausenhalle um das kurze Konzert der 15-jährigen Geigerin Anite Stroh zu besuchen, die ebenfalls eine der Mitstreiterinnen bei TONALi ist.

Anfangs und auch später im Gespräch wirkte Anite Stroh relativ schüchtern und zurückhaltend, eben wie eine ganz normale 15-Jährige, doch ich glaube, gerade das macht sie so unglaublich sympathisch.

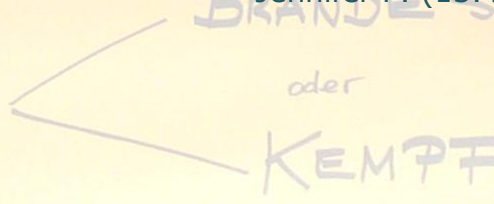
Anite spielte uns drei Stücke vor und spätestens beim zweiten war ich vollkommen in die Musik vertieft und vergaß alles um mich herum.

Die Art wie Anite ihre Geige spielte und die Stärke, die sie somit auf der Bühne herüberbrachte, war einfach klasse und an manchen Stellen bekam ich sogar Gänsehaut.

Ich hätte nicht gedacht, dass mich diese klassische Musik so berühren würde und fiebere dem TONALi- Wettbewerb nun mit voller Neugier entgegen.

Ich kann von meiner Seite aus einfach nur an euch appellieren: Lasst euch mal auf diese neue Erfahrung mit der klassischen Musikrichtung ein und kauft weiter fleißig Karten, denn der Wettbewerb ist eine gute Sache und wenn wir die Schule sind, die am meisten Karten kauft, gewinnen wir den Ticket-Contest!

Jennifer P. (13. Jahrgang)

ARTEN bei  oder KEMPF

Gabriel Feltz.

Die Tickets gibt es zum Pauschalpreis von nur 6 EURO bei der Konzertkasse GERDES 040 45 und allen anderen Vorverkaufskassen. Alle weiteren Informationen unter www.tonali.de



COR



DEUTSCHLANDS MUSIKVERBAND



Willy-Brandt-Stiftung



ChariTea